

Інструкція по вибору фотообладнання

Рекомендації Ярослава Соломійчука

Що необхідно стоматологу
з фотообладнання та аксесуарів
щоб почати фотографувати?

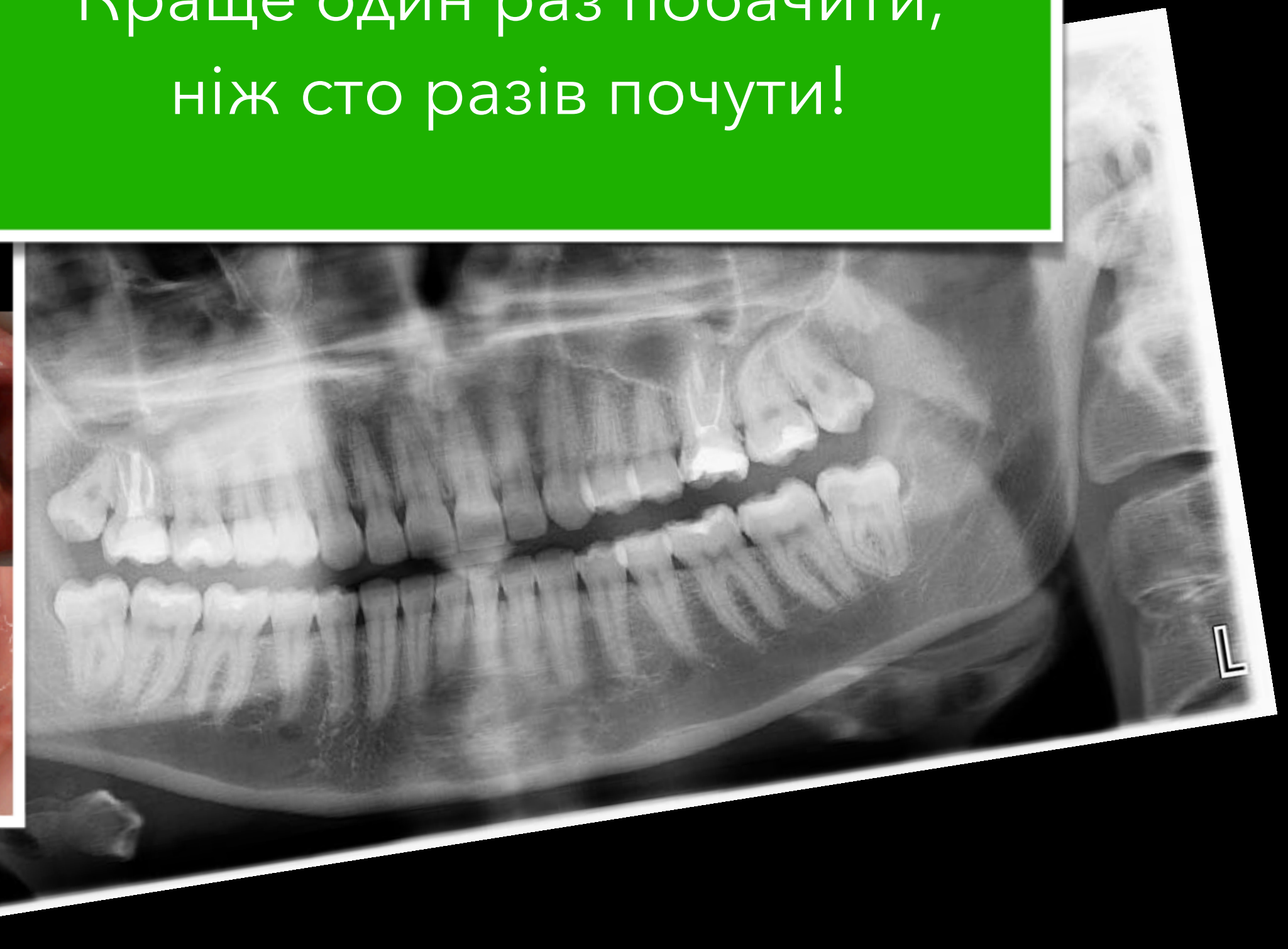
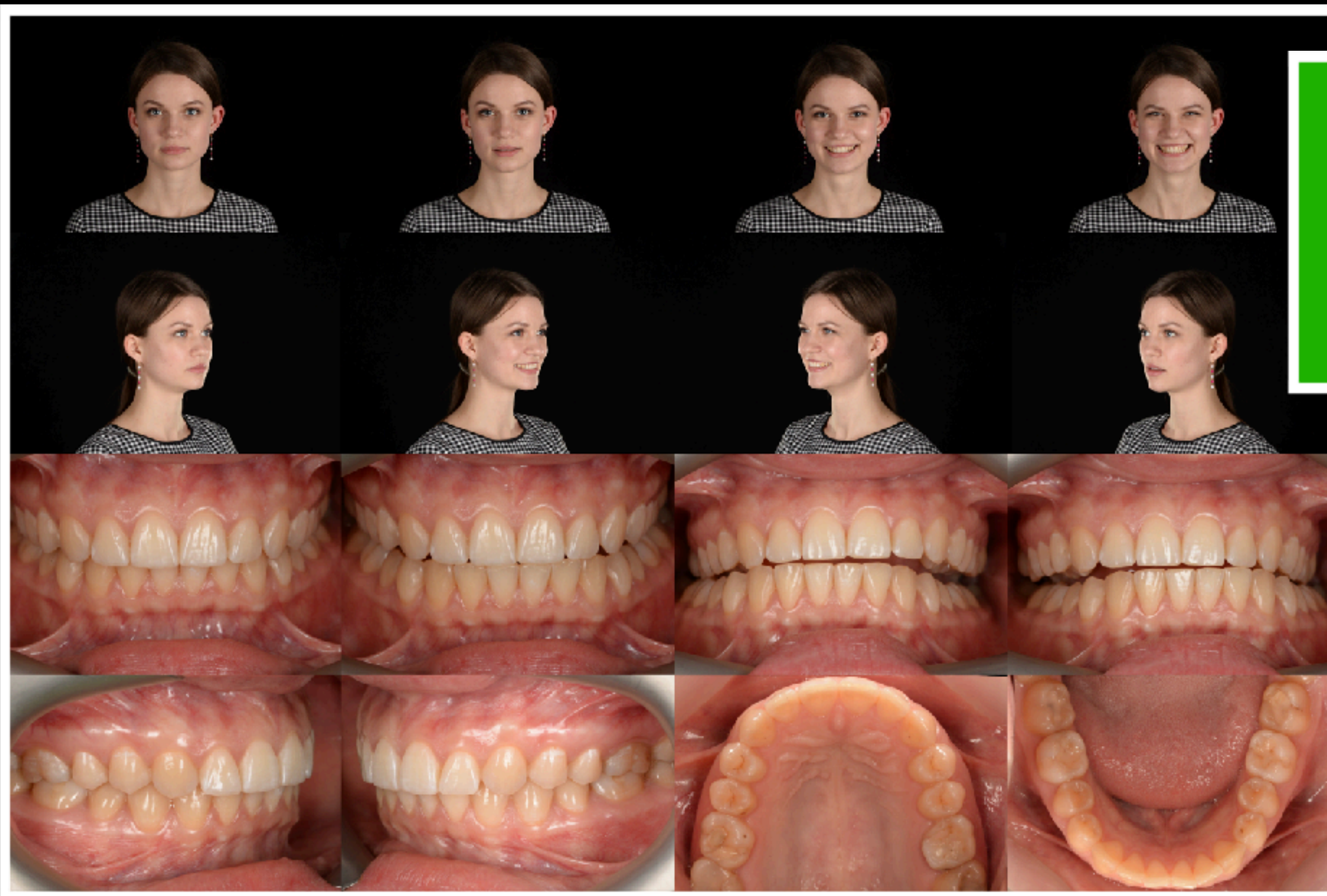
Для того, щоб обрати необхідне обладнання,
важливо розуміти чим воно для Вас буде корисним

Як правило, сучасному лікарю-стоматологу необхідно:

1. На консультації швидко провести зрозумілу та мотивуючу на лікування презентацію.

Просте правило яке мотивує! :)

Краще один раз побачити,
ніж сто разів почути!



2. Передати точний колір зуба в лабораторію...

Фото, як правило, допомагають
попасти в колір з першого разу!

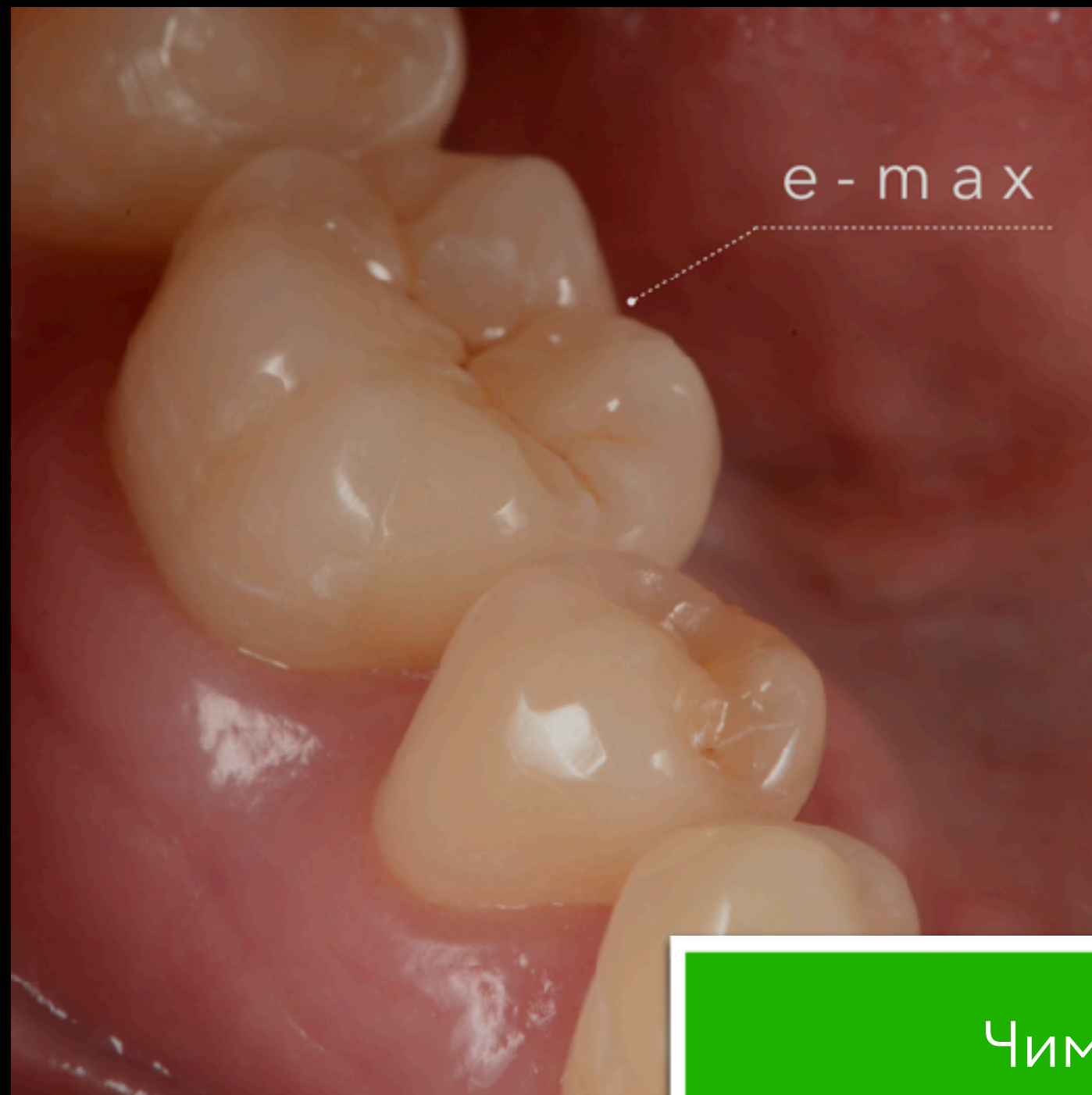


Такий варіант вже не проходить :)

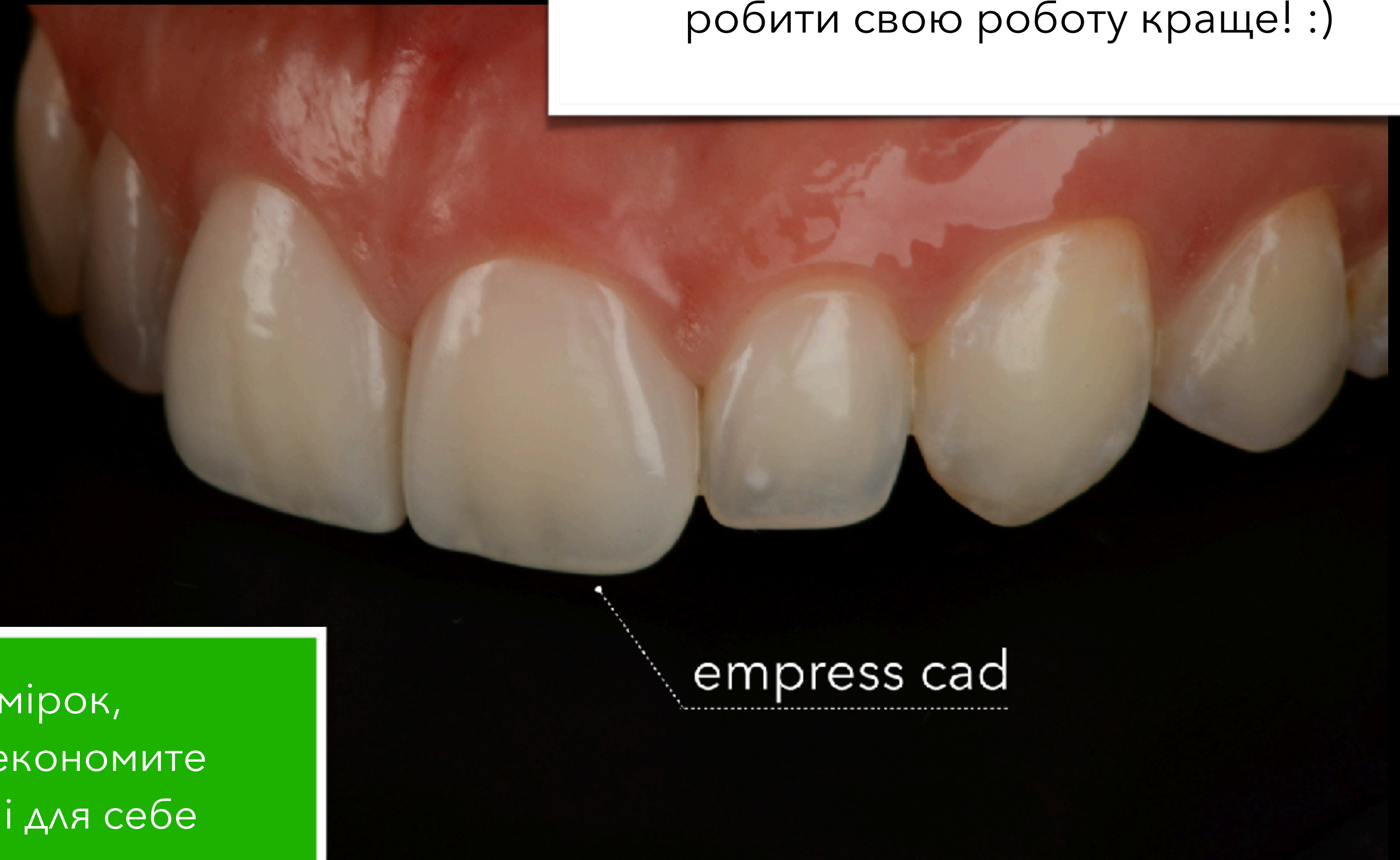
«Колір А2, і шийку зуба
трішки піджовтити»

... саме так техніку легше виготовити якісні реставрації.

І саме головне, такий підхід мотивує нас
робити свою роботу краще! :)



Чим менше примірок,
тим більше часу Ви економите
як для пацієнта, так і для себе





3. Використовувати фото
в рекламних цілях

Ceramic veneers

Отже, яке обладнання необхідно
для якісного фотопроколу?

Неякісний фотопротокол



З таким протоколом важче
продати свої послуги

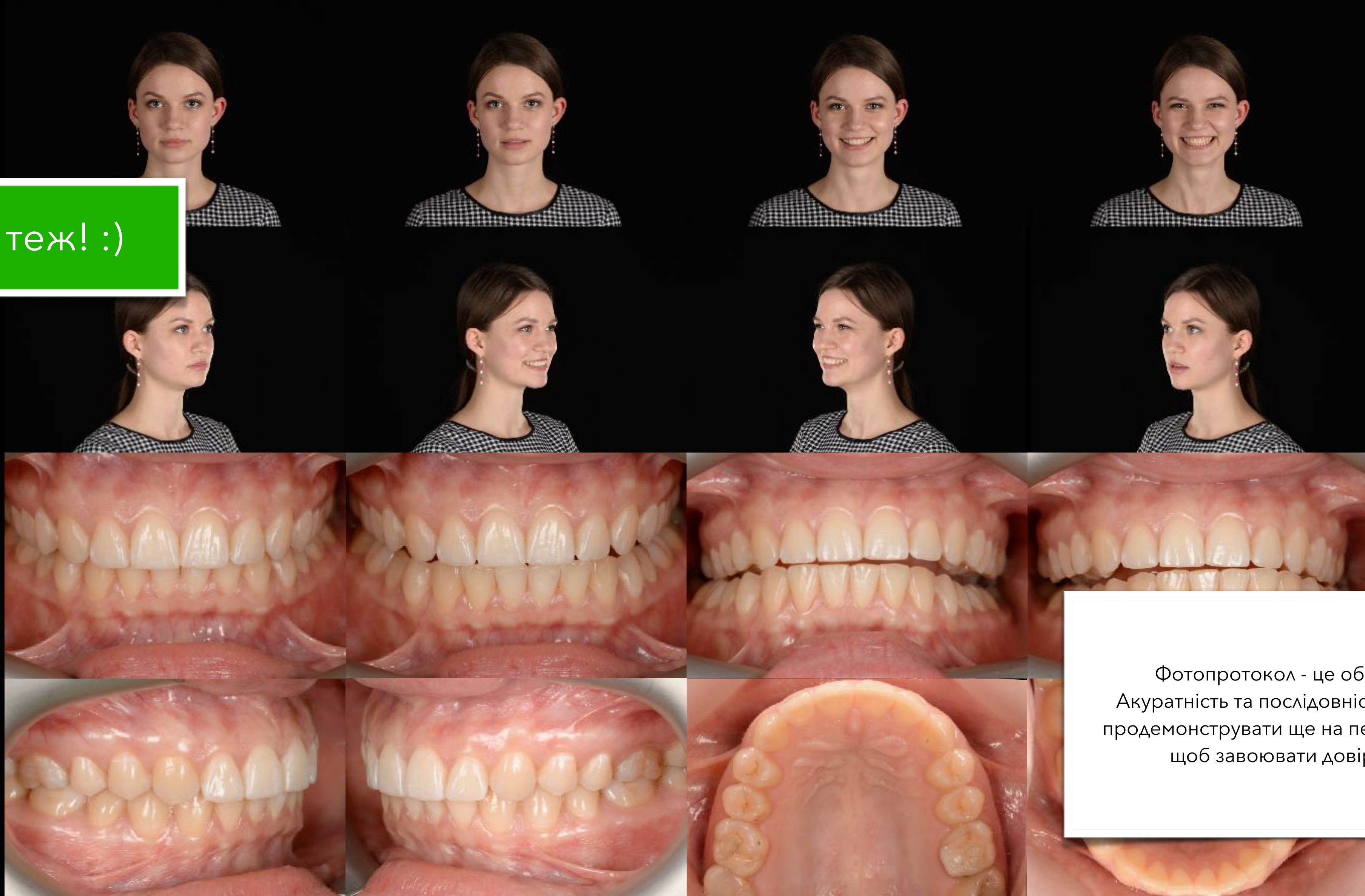
Якісний фотопротокол

З таким легше! :)



Якісний фотопротокол

З таким теж! :)



Фотопротокол - це обличчя лікаря!
Акуратність та послідовність дуже важливо
продемонструвати ще на першій консультації,
щоб завоювати довіру пацієнта.

Обладнання для фотопротоколу:

1. Камера/об'єктив/спалах
2. Студійне світло
3. Штатив
4. Фон
5. Ретрактори/Дзеркала/Контрастер
6. Сіра карта
7. Поляризаційний фільтр

Однієї камери, об'єктива і спалаху недостатньо для того, щоб вести фотопрокол на професійному рівні

Давайте розберемося що може дати кожний аксесуар та яка його вартість?

1. Камера/Об'єктив/Спалах

Що краще: смартфон чи камера?

Smartphone



600\$

Nikon



Canon



1250 \$ - 2200\$

Смартфон



600\$

- Низька деталізація зображення
- Некоректна кольоропередача
- Мала глибина різкості
- Деформація зображення при фотографуванні з близької дистанції

Дзеркальна камера

На прикладі: Nikon D610/ об'єktiv 105мм f2,8/спалах YN24EX



1250 \$ - 2200\$

- + Чітка деталізація зображення
- + Відмінна кольоропередача
- + Достатня глибина різкості
- + Не деформується зображення при фотографуванні з близької дистанції

1. Камера/Об'єктив/Спалах

При виборі камери звертайте увагу на розмір матриці

Чим більший розмір матриці, тим
більш чіткіша фотографія

Nikon



Nikon D5600 body

~600 \$

Nikon



Nikon D7200 body

~800 \$

Canon



Canon 70D

~600 \$

Nikon



Nikon D610 body

~1000 \$

Canon



Canon 6D

~900 \$

Обрізана матриця

Повна матриця

1. Камера/Об'єктив/Спалах

При виборі об'єктиву звертайте увагу на фокусну відстань (mm)

Діапазон має бути 100-105mm, найкраще підходить для стоматологів



Tokina AT-X PRO FX 100mm
f/2.8 Macro (Nikon)

~500 \$

Nikon



Nikon AF-S VR Micro-Nikkor
105mm f/2.8G IF-ED

~1000 \$

Canon



Canon EF 100 mm f/2.8
USM Macro

~500 \$

Canon



Canon EF 100 mm f/2.8L
USM Macro

~1000 \$

1. Камера/об'єктив/Спалах

В чому відмінність?



Yongnuo YN14EX

~150 \$

Кільцевий спалах

Компактний

Дає менше відблисків
на фронтальних
зубах



Yongnuo YN24EX

~200 \$

Двохмодульний спалах

Кільцевий спалах



~150 \$

- При фотографуванні фронтальної групи зубів на фото відмічаються широкі відблиски на різцях
- Кільцевий спалах дає агресивне світло
- ✓ Добре просвічуються щічні коридори
- ✓ При фотографуванні оклюзійних поверхонь зубів в дзеркало добре просвічуються дистальні зони верхньої і нижньої щелеп

Двохмодульний спалах



~200 \$

- ✓ За рахунок розташування модулів світла по бокам, широкі відблиски на різцях пропадають
- ✓ За допомогою розсіювачів світло можна зробити м'яким і відблиски на фото не будуть такими агресивними
- Не так добре просвічуються щічні коридори
- При фотографуванні оклюзійних поверхонь зубів в дзеркало недосвічуються дистальні зони верхньої і нижньої щелеп

1.Камера/об'єктив/спалах

Так який комплект краще обрати?



vs



Комплекти, якими часто користуються стоматологи:



2.Комплект «Start+»

~1500 \$

Ця камера більш функціональна і для стоматолога вона дозволяє записувати одразу декілька налаштувань кольору (балансу білого) в мануальному режимі. Ця функція економить час при проведенні фотозйомки.



Nikon



Nikon D7200 body

~800 \$



Tokina AT-X PRO FX 100mm
f/2.8 Macro (Nikon)

~500 \$



Хороша альтернатива оригінальному об'єктиву Nikon 105 mm f/2.8

Недорогий та зручний в користуванні. За рахунок розташування модулів світла по бокам широкі відблиски на різцях зникають.



Yongnuo YN14EX

~200 \$



3.Комплект «PRO»

~2200 \$

На відміну від D7200, ця камера має більшу за розміром матрицю, яка дає кращу деталізацію зображення



Nikon



Nikon D610 body

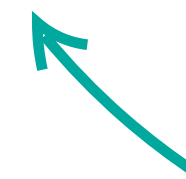
~1000 \$

Nikon



Nikon AF-S VR Micro-Nikkor
105mm f/2.8G IF-ED

~1000 \$



Кращий макроб'єктив від Nikon

Недорогий та зручний в користуванні.
За рахунок розташування модулів світла по бокам широкі відблиски на різцях зникають



Yongnuo YN14EX

~200 \$



1.Комплект «Start»

~1250 \$

Хороша якість за недорогою вартістю



Canon



Canon 70D

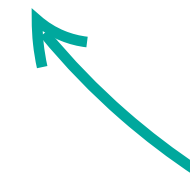
~600 \$

Canon



Canon EF 100 mm f/2.8
USM Macro

~500 \$



Хороша альтернатива оригінальному,
професійному об'єктиву Canon 100 mm f/2.8L

Недорогий спалах
та зручний в користуванні



Yongnuo YN14EX

~150 \$



2.Комплект «Start+»

~1600 \$

На відміну від Canon 70D, ця камера має повнорозмірну матрицю, яка дає кращу деталізацію



Canon



Canon 6D

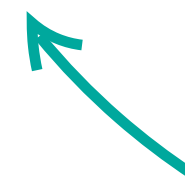
~900 \$

Canon



Canon EF 100 mm f/2.8
USM Macro

~500 \$



Хороша альтернатива оригінальному, професійному об'єктиву Canon 100 mm f/2.8L

Недорогий та зручний в користуванні.
За рахунок розташування модулів світла по бокам широкі відблиски на різцях зникають



Yongnuo YN14EX

~200 \$

На відміну від Canon 70D, ця камера має повнорозмірну матрицю, яка дає кращу деталізацію



Canon



Canon 6D

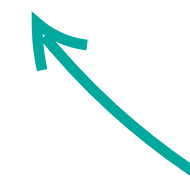
~900 \$

Canon



Canon EF 100 mm f/2.8L
USM Macro

~900 \$



Кращий макрооб'єктив від Canon
Має стабілізацію лінз і швидко фокусується

Недорогий та зручний в користуванні.
За рахунок розташування модулів світла по бокам
широкі відблиски на різцях зникають



Yongnuo YN14EX

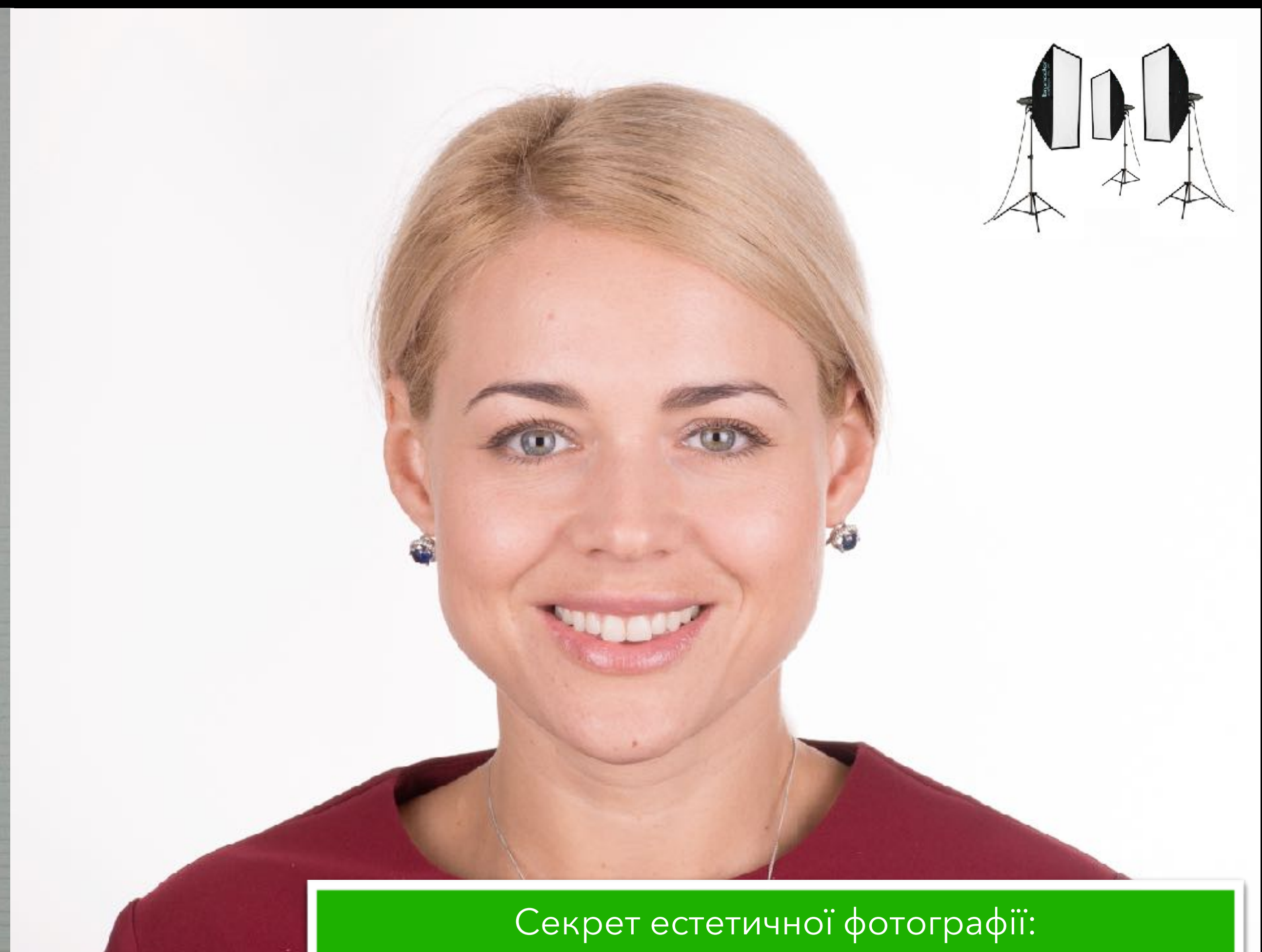
~200 \$

2.Студійне світло

Навіщо стоматологу студійне світло?



400- 600 \$



Секрет естетичної фотографії:
Чим м'якше світло Ви використовуєте,
тим приємніше фото отримуєте в результаті.

- Агресивне світло макроспалаху не дає можливість зробити естетичні портретні фото. Навіть, якщо у Вас буде професійна камера та об'єktiv.

- ✓ Студійне світло за рахунок ефекту розсіювання світла дає можливість зробити естетичні портретні фотографії, навіть на менш професійну камеру.
- ✓ Естетичні фото краще продають стоматологічні послуги :)



Ceramic veneers

Також із студійним світлом Ви зможете робити художні фотографії Ваших робіт в рекламних цілях :)

3.Штатив

З штативом портрет завжди буде по центру кадра

Надійний штатив, який міцно
триматиме Вашу камеру



Рекомендовано



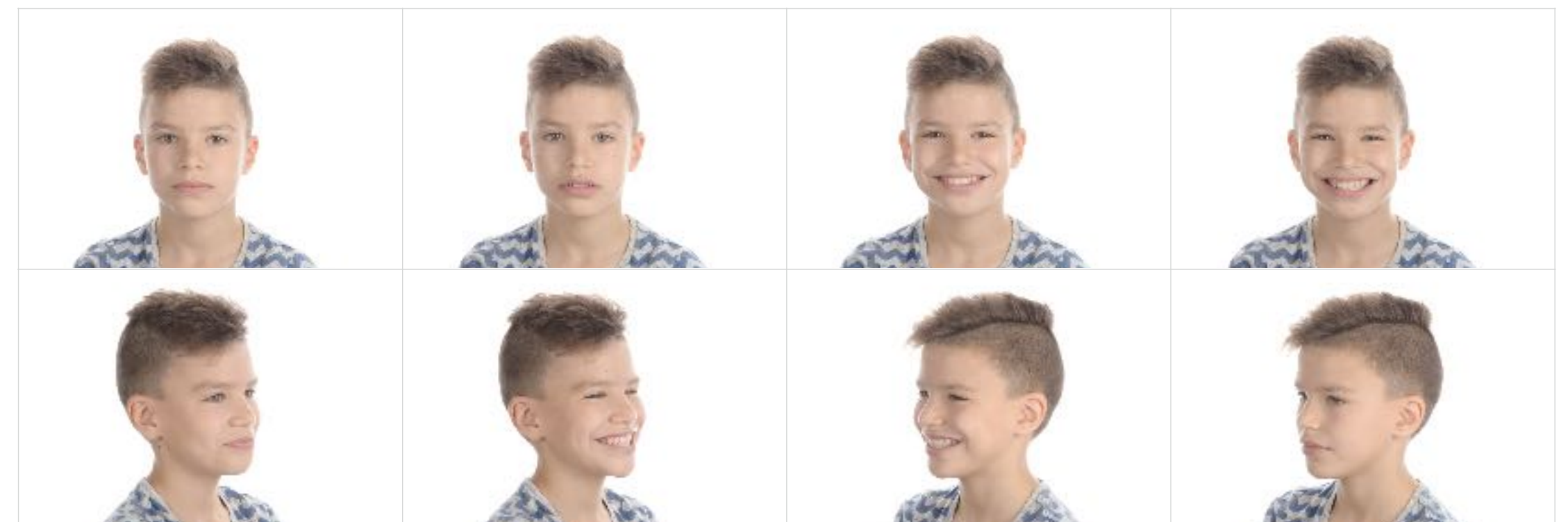
Штатив
Manfrotto MK290XTA3-3W

~175 \$

- Без штативу



+ З штативом



4.Фон

Який фон краще обрати?

Білий



~200 \$

VS

Чорний



~70 \$

Для білого фону
потрібне більше
приміщення



~200 \$



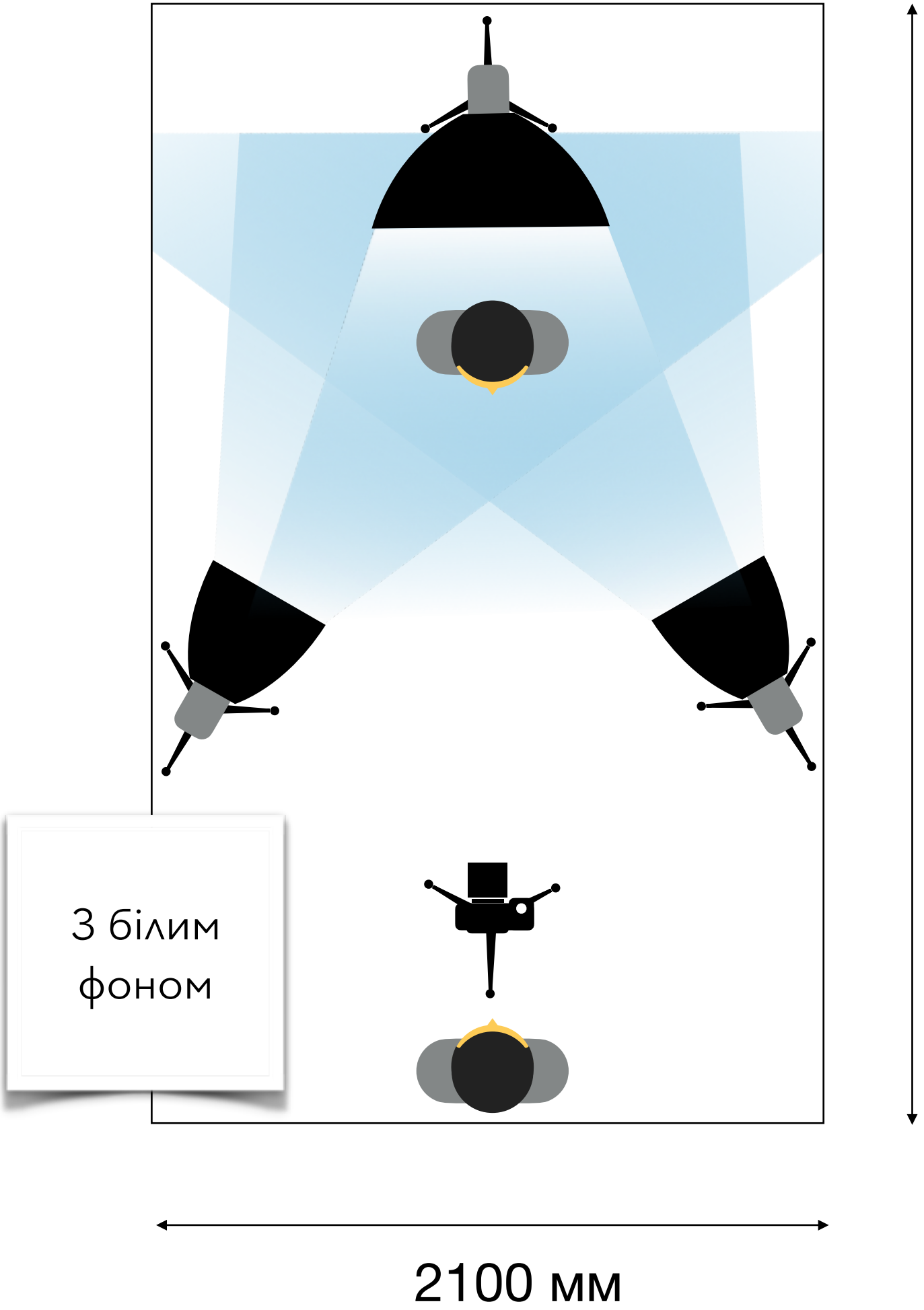
~70 \$

Щоб вибрати фон, дайте відповідь на два питання:

- ✓ Який фон Вам більше подобається?
- ✓ Скільки місця в клініці Ви можете виділити на фотостудію?

Схема розташування студійного світла

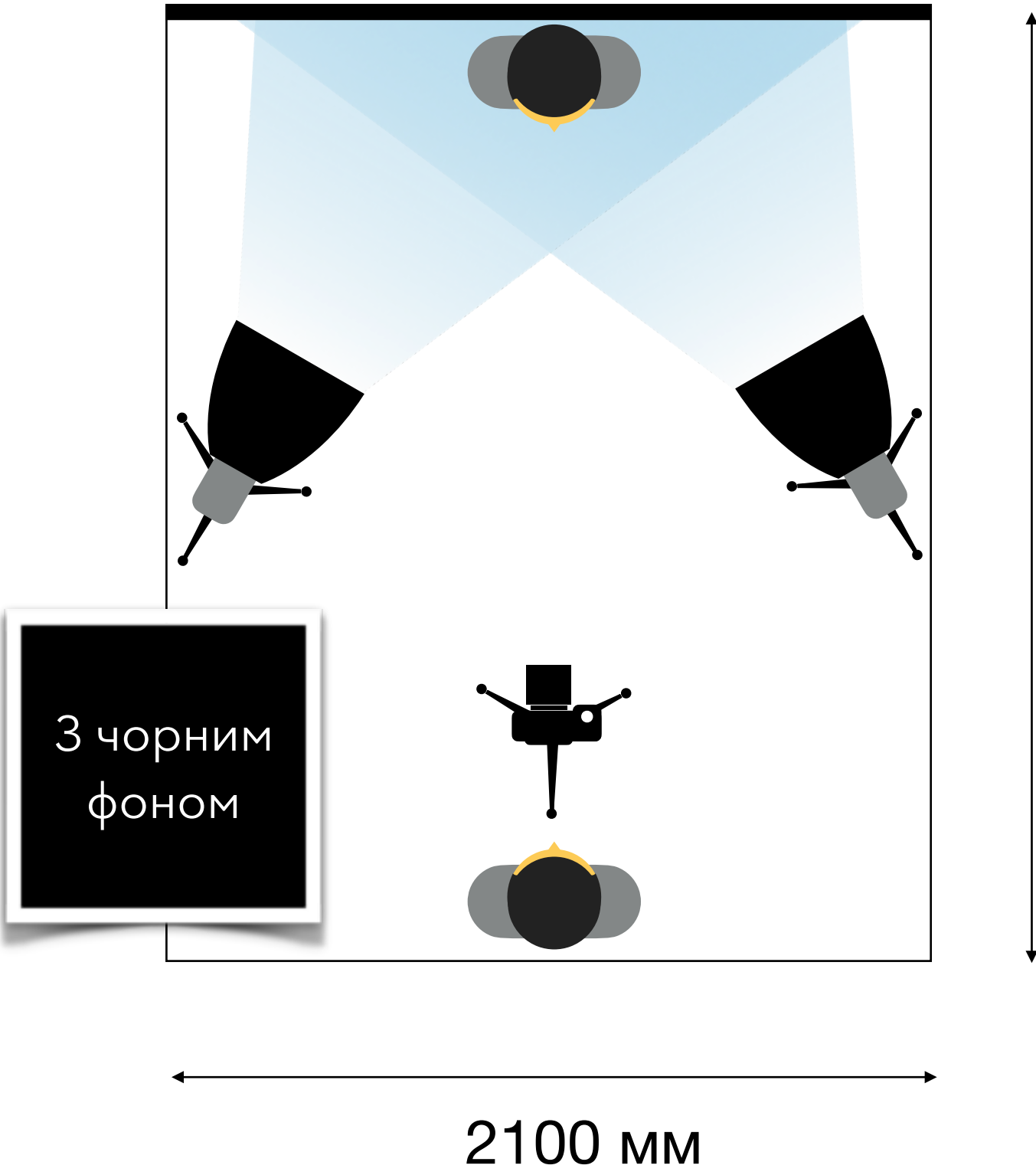
Студія «Standart»



3500 мм
для повноматричної камери
і 100мм об'єктива

5000 мм
для камери з обрізаною матрицею
і 100мм об'єктива

Студія «Compact»



2500 мм
для повноматричної камери
і 100мм об'єктива

4000 мм
для камери з обрізаною матрицею
і 100мм об'єктива

Студія під ключ «Standart»

Всього: ~775 \$

З білим
фоном



Набір студійного світла
Miracopro MQ-200S, 2 шт.

~400 \$



Софтбокс Miracopro 80x120
Спалах Miracopro MQ-200
Стійка до спалаху

~200 \$



Штатив
Manfrotto MK290XTA3-3W

~175 \$

Студія під ключ «Сontract»

Всього: ~690 \$

З чорним
фоном



Спалахи
Yongnuo YN-560 IV (2 шт.)

~160 \$



Стійки
Arsenal-2000 (2 шт.)

~40 \$



Софтбокси Godox Easy box
SFUV4040 (2шт.)

~75 \$



Контроллер-передатчик
Yongnuo YN560-TX II
(for Nikon)

~175 \$



Фон в пружинній рамці
Visico BP-028 2в1
(чорний/білий) 150x200см

~70 \$



Штатив
Manfrotto
MK290XTA3-3W

~175 \$

Аксесуари

Всього: ~430 \$



Ретрактори

~15 \$



Дзеркало металеве

~40 \$



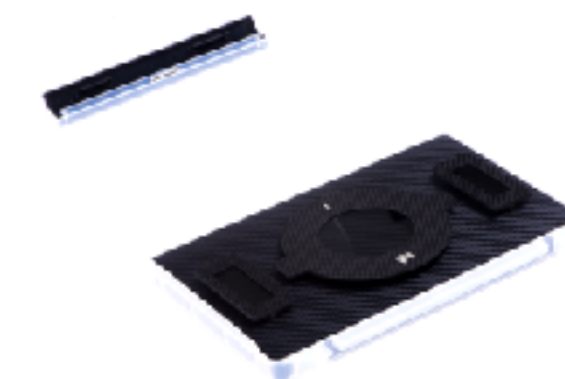
Контрастери Smileline

~140 \$



Карта сірого
(Експозиційна панель)

~15 \$



Поляризаційний фільтр
IKLA

~220 \$

5. Ретрактори/Дзеркало/Контрастер

Універсальні,
багатофункціональні
ретрактори



~15 \$

Одразу два дзеркала в одному:
-широке дзеркало (для фотографування оклюзійних
поверхонь зубів верхньої і нижньої щелеп)
-вузьке дзеркало (для фотографування локальних зон)



~40 \$

Набір контрастерів
«Smile line»



~140 \$

5. Ретрактори/Дзеркало/Контрастер

Такі ретрактори можна використовувати
для фотографування зубних рядів в
прикусі, протрузії та латеротрузіях.



5. Ретрактори/Дзеркало/Контрастер

Також при використанні чорного контрастера



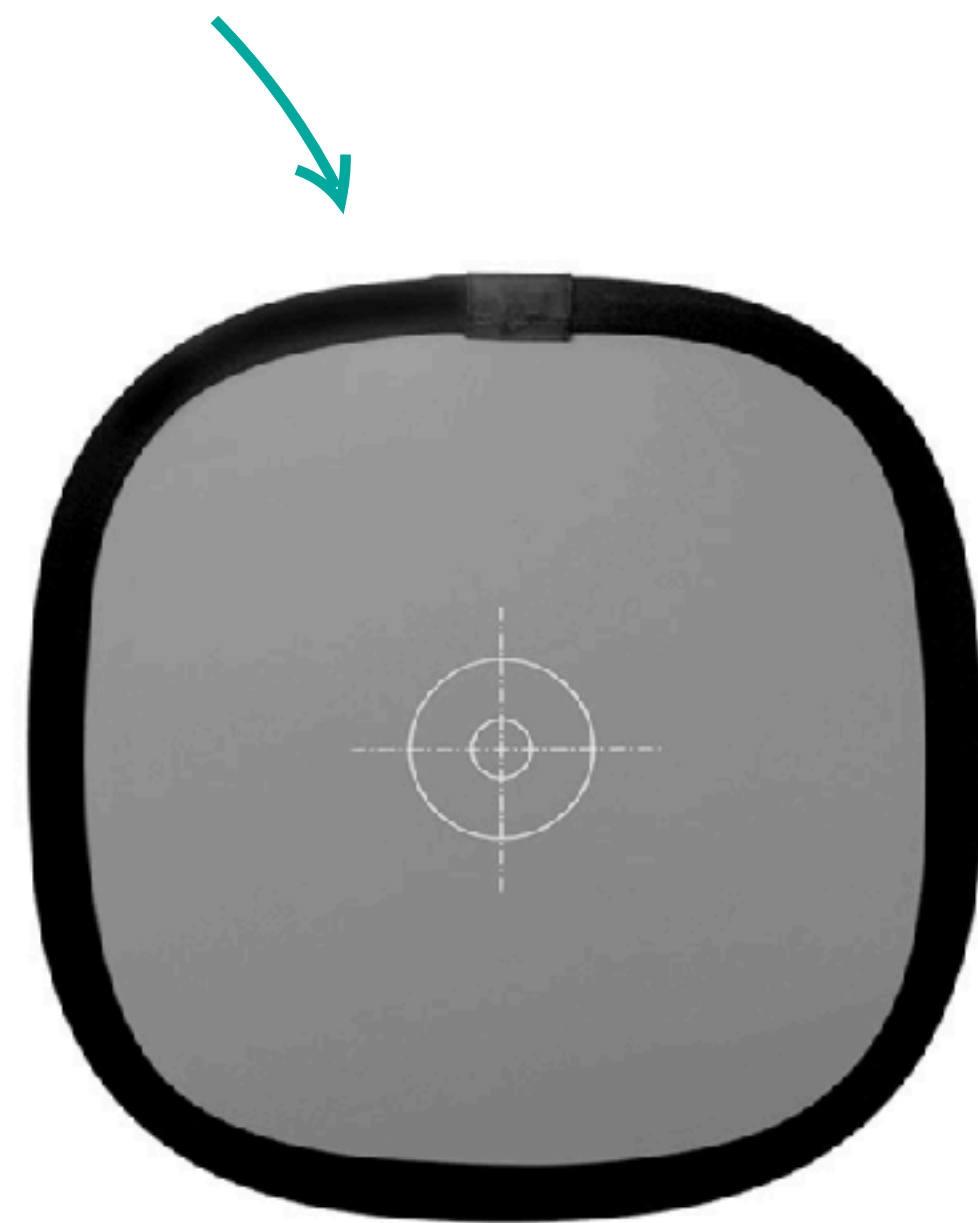
5.Ретрактори/Дзеркало/Контрастер

Чи фотографуванні оклюзійних
поверхонь зубів верхньої і нижньої
щелеп



6.Карта сірого (експозиційна панель)

Використовується для
калібрування камери по
кольоропередачі



~15 \$

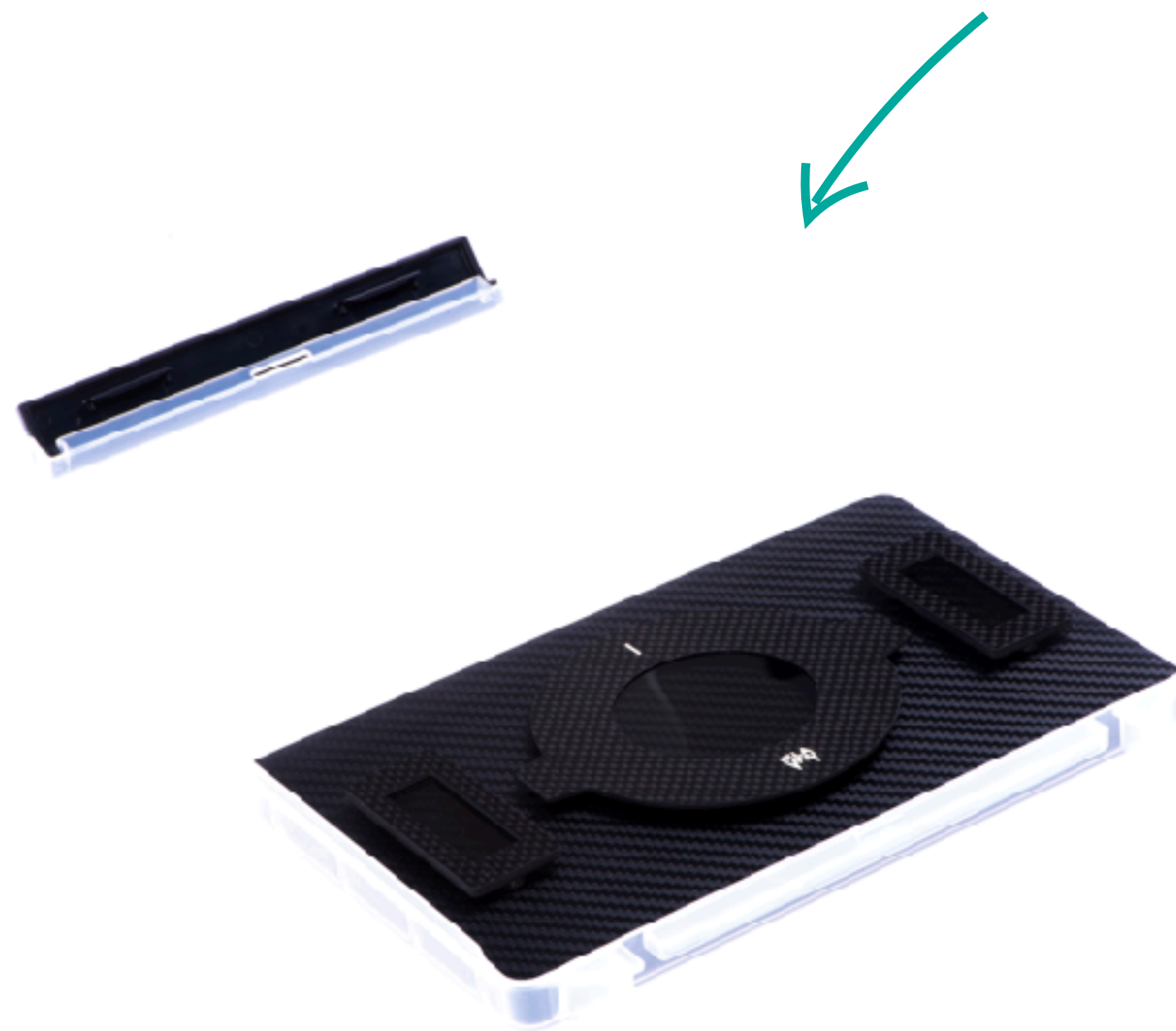


Відкалібровано



7.Поляризаційний фільтр

інструмент, який дозволяє робити дентальні фотографії без відблисків,
завдяки чому Ви легко можете визначити колір та структуру зуба



~220 \$



Поляризоване фото

На поляризаційному фото
технік побачить більше!

Загальна вартість обладнання для фотопротоколу:

Комплект	1. Камера/об'єктив/спалах	~1250-2200 \$
Студія	2. Студійне світло 3. Штатив 4. Фон	~400-600 \$
Акcesуари	5. Ретрактори/Дзеркало/Контрастер 6. Сіра карта 7. Поляризаційний фільтр	~430 \$

Рекомендація: Плануйте бюджет так, щоб за нього Ви могли також придбати студію та акcesуари. Вони відіграють значну роль щоб Ваші фото були естетичними.

Всього: ~2080-3230 \$

Бажаю Вам
Гарних, якісних знімків та мотивованих пацієнтів :)

З повагою, Ярослав Соломійчук

